

Department of Arabic Language and Literature

Academic Programs Offered

1. MA Arabic
2. MPhil Arabic
3. PhD Arabic

MA Arabic

Eligibility: At least 45% marks in Graduation or Equivalent.

Duration: 02 Year Program (04 Semesters).

Degree Requirements: Minimum 66 Credit Hours.

Semester-1

OLAR-501	APPLIED GRAMMAR (1)	3(3+0)
OLAR-502	Arabic Composition	3(3+0)
OLAR-503	Translation	3(3+0)
OLAR-504	Functional Arabic (1)	3(3+0)
OLAR-505	Modern Prose (1): Short Story & Drama	3(3+0)
OLAR-506	Religious Literature (1) Quran	3(3+0)

Semester-2

OLAR-507	Applied Grammar (2)	3(3+0)
OLAR-508	Functional Arabic (2)	3(3+0)
OLAR-509	Modern Prose (2) Novel	3(3+0)
OLAR-510	History of Arabic Literature	3(3+0)
OLAR-511	Religious Literature (2) Hadith	3(3+0)
OLAR-512	Study of the Arabian World and its Culture	3(3+0)

Semester-3

OLAR-601	Arabic Philology	3(3+0)
OLAR-602	Arabic poetry (1)	3(3+0)
OLAR-603	Classical Prose	3(3+0)
OLAR-604	Research & Editing Methodology	3(3+0)
OLAR-605(A)	Islamic History	3(3+0)
OLAR-605(B)	Arabic Literature in the Sub-continent	3(3+0)

Semester-4

OLAR-606	Rhetoric & Prosody	3(3+0)
OLAR-607	Arabic Poetry (2)	3(3+0)
OLAR-608	Literary Criticism	3(3+0)
OLAR-610(A)	Computer & Arabic Language	3(3+0)

OLAR-610(B)	Comparative Literature	3(3+0)
-------------	------------------------	--------

MPhil Arabic

Eligibility: MA/MSc/BS 4-Year or equivalent (16 years of Education) in the relevant field or equivalent degree from HEC recognized institution with at least second Division or CGPA 2.00 out of 4.00 + Departmental Test (At least 50%).

Duration: 02 Year Program (04 Semesters).

Degree Requirements: Minimum 30 Credit Hours.

Semester-1

OLAR-701	Research Methodology	3(3+0)
OLAR-702	Arabic Language and literature	3(3+0)
OLAR-703	Islamic Sources and References	3(3+0)
OLAR-704	Foreign Language English	3(3+0)

Semester-2

OLAR-711	Methods of Editing Manuscripts	3(3+0)
OLAR-712	Arabic Sources and References	3(3+0)
OLAR-713	Language of Thesis	3(3+0)
OLAR-714	Comparative Literature	3(3+0)

PhD Arabic

Semester-1

ARAB-DP-11	Research & Editing Methodology	3(3+0)
ARAB-DP-12	Study of Sources and References	3(3+0)
ARAB-DP-13	Study of the Islamic and World	3(3+0)

Semester-2

ARAB-DP-21	Language of Thesis Writing	3(3+0)
ARAB-DP-22	Arab Media	3(3+0)
ARAB-DP-23	Foreign Language (English)	3(3+0)



**MA
ARABIC**

The main aim of this course is the study of Arabic alphabets (solar and lunar), gender, singular and plural and its kinds along with different kinds of nominal and verbal sentences to provide the pupils comprehensive knowledge of the subject. As it is crystal clear that grammar is a key subject to seek the language skills and especially Arabic Grammar is kernel of the Arabic language and it is not only help to strengthen their language but also can play a pivotal role to inculcate creativity in the said language and they can prove their strength and grip in it after getting expertise in the Arabic Grammar which is usually an integral part of their competitive examinations and interviews in future.

Contents

- 1- حروف الهجاء
- 2- الحروف الشمسية و الحروف القمرية
- 3- الكلمة و أقسامها
- 4- التذكير و التانيث
- 5- المفرد و المثنى و الجمع
- 6- التثنية و التعريف
- 7- المركبات
- 8- الحرف
- 9- عناوين الصرف
- 10- أبواب الثلاثي المجرد
- 11- الأسماء المشتقة
- 12- تكوين الجملة الإسمية
- 13- الجملة الفعلية و أنواعها

Recommended Texts

- 1- الدكتور خالقداد ملك-تطبيق القواعد العربية، آراد بكذبو، لاهور
- 2- على الجارم، النحو الواضح، اسلامى اكادemy، لاهور

Suggested Readings

- 1- د. محمود اسماعيل صيني القواعد الميسرة ، جامعة الملك سعود، الرياض
- 2- المولوى عبدالستار ، معلم عربى، ادارة اسلاميات، لاهور
- 3- الغلابيى ، جامع الدروس العربية ، دار العلم للملايين، بيروت

The main aim of this course is how to write correct, flawless and comprehensive Arabic by guiding them how to write an application in Arabic along with present style of writing official and non-official letters. They will also be guided to write on different topics and stories. The secondary objective of the course is to enable my students to develop understanding of the Arabic language positively in the form of stories, letters and applications plus to add their vocabulary which will be helpful for them to make short sentences by them to seek the creative writing. It will also guide them how to improve the writing skills. It will also be helpful in the official documentations at national and international level.

Contents

- 1- الطلب الى السفير السعودى لتأشيرة العمرة والزيارة
- 2- الطلب الى ريس قسم اللغة العربية للالتحاق بالقسم
- 3- الطلب الى مدير مكتب التوظيف للوظائف الشاغرة
- 4- الطلب الى رئيس قسم اللغة العربية للمساعدة المالية
- 5- رسالتهن والد الى ولده يحضه على الاجتهاد
- 6- رسالة من ولد الى والدة يخبره عن سيره فى الدراسة
- 7- رسالة من صديق الى صديقه يعزیه على وفاة والدة
- 8- رساله من صديق الى صديقه يدعوه لزيارة قريته
- 9- الحكايات: من جدود
- 10- الصديق لوقت الضيق
- 11- كما تدين تدان
- 12- لكل عمل رجال
- 13- الموضوعات المختارة: الرسول الاعظم صلى الله عليه وسلم

Recommended Texts

- 1- د خالق داد ملك مباحث فى الانشاء والمحادثه، آزاد بكديو ، لاهور
- 2، د/محمود إسماعيل صيني -تکلم العربية ، جامعة الملك السعود

Suggested Readings

- 1-د/محمد اسماعيل ، العربیة للناشئين، دار الثقليين،قم، الطبعة الثالثة، 2000م
- 2-أبو الحسن الندوى، قصص النبیین، مجلس نشریات اسلام،كراتشى

The main aim of this course the study of different techniques of translation by giving samples of the translations from the past papers of different examinations from enormous universities along with texts of different conferences communiqués to the students and enable my students to develop an understanding of translation from Arabic to English and vice versa which will not only improve their Arabic language but also assist them in the improvement of the English language to enhance their creative skills and to compete in the social market to strengthen their future and acquire seats in the field of translation at both national and international organizations.

Contents

- 1- الترجمة من اللغة العربية الى اللغة الانجليزية (1-3)
- 2- الترجمة من اللغة العربية الى اللغة الانجليزية (4-6)
- 3- الترجمة من اللغة العربية الى اللغة الانجليزية (7-9)
- 4- الترجمة من اللغة العربية الى اللغة الانجليزية (10-13)
- 5- الترجمة من اللغة العربية الى اللغة الانجليزية (14-16)
- 6- الترجمة من اللغة العربية الى اللغة الانجليزية (17-20)
- 7- مهارة الترجمة من اللغة الإنجليزية الى اللغة العربية
- 8- الترجمة من اللغة الانجليزية الى اللغة العربية (3-1)
- 9- الترجمة من اللغة الانجليزية الى اللغة العربية (4-7)
- 10- الترجمة من اللغة الانجليزية الى اللغة العربية (8-11)
- 11- الترجمة من اللغة الانجليزية الى اللغة العربية (12-15)
- 12- الترجمة من اللغة الانجليزية الى اللغة العربية (16-18)
- 13- الترجمة من اللغة الانجليزية الى اللغة العربية (19-20)

Recommended Texts

- 1- د/خلقداد ملك، ترجمة النصوص باللغتين، آزاد بكذبو، لاهور
- 2- د/البرت جورجى عبدالله، العربية بالراديو، القاهرة، 1990

Suggested Readings

- 1- أمين نعمان، دليل الترجمان، دار المناهل، لبنان، 1988
- 2- د/روحي البعلبكي، المورد، دار العلم للملايين، بيروت، لبنان
- 3- د/جبور عبدالنور، المعجم الأدبي، بيروت، 1988

The main aim of this course is about usage of the Arabic language to dialogue with the public at different levels and at different places and conversation with them at different places and to inculcate in the pupils to get rid of hesitation while talking in the target language and to enable my students to develop understanding of the Arabic language positively in the form of dialogues and to add their vocabulary which will be helpful for them to make short sentences by them to seek the creative writing. It will also guide them how to improve the writing skills. It will also be helpful for them to learn to develop a dialogue and they can get benefit from it in their future visits to the Arab countries also.

Contents

- 1-الوحدة الاولى :التحية
- 2-الوحدة الثانية :الاسرة
- 3-الوحدة الثالثة :السكن
- 4-الوحدة الرابعة :الحياة اليومية
- 5-الوحدة الخامسة :الطعام و الشراب
- 6-الوحدة السادسة :الصلاة
- 7-الوحدة السابعة :الدراسة
- 8-الوحدة الثامنة : العمل

Recommended Texts

- 1- عبدالرحمن بن ابراهيم الفوزان -العربية بين يديك -الرياض ،المملكة العربية السعودية ،الطبعة الثانية،2002م

Suggested Readings

- 1- وزارة المعارف المملكة العربية السعودية، العربية للناشئين، الرياض،1971م
- 2-محمود اسماعيل الصيني، القراءة الميسرة،جامعة ملك سعود، الرياض،1983م
- 3-د/ مصطفى بن محمد عادل شعبان، التقنيات الحديثة فى الاتصال و التعليم، جامعة ملك سعود، الرياض،1995م

The main aim of this course is the study of Short story & Drama, the definition of story, its history in the Arabs, different kinds of story, drama, its importance and contents. Modern prose is an integral part of Arabic literature. The novel can be helpful to improve the Arabic language and to equip the students with the cultural values of the Arab world and its history and to refresh them accordingly. Arabic short story and drama will also familiarize them with the other cultures and give them adequate knowledge of the other societies also as it is deeply afflicted with the other nations and countries.

Contents

- 1- التعريف بالقصة
- 2- تاريخ القصة عند العرب
- 3- انواع القصة
- 4- عناصر القصة
- 5- التعريف بالمسرحية واهميتها
- 6- المسرحية والادب
- 7- عناصر المسرحية
- 8- توفيق الحكيم
- 9- اريد ان اقتل
- 10- النائبة المحترمة
- 11- مصطفى لطفى المنفلوطى
- 12- جبران خليل جبران
- 13- مات اهلى

Recommended Texts

- 1- احمد حسن الزيات، تاريخ الادب العربى، قديمى كتب خانه، كراتشى
- 2- شوقى ضيف، الادب العربى المعاصر، دار المعارف، بيروت

Suggested Readings

- 1- مصطفى لطفى المنفلوطى، العبرات، مكتبة نعمانى، لاهور
- 2- موسى سليمان، الأدب القصصى عند العرب ، دارالكتب اللبنانى، بيروت
- 3- جبران خليل جبران ، المجموعة الكاملة، دارصادر بيروت

The main aim of this course is the study of texts of the Holy Quran , its translations by different well-known translators and explanations by famous scholars of the Holy Quran along with their brief biography and main features of their explanations of the Holy Quran and to enable my students to acquire knowledge of the Religious literature (Quran) which will not only be helpful for them to get knowledge of the Holy Quran but also be fruitful to prepare for competitive exams and interviews in future to acquire seats relevant to the field of Arabic at the national and international level to meet the challenges of the present era.

Contents

- 1-تفسير الكشاف
- 2-الكشاف للزمخشري سورة آل عمران الايات(9-1)
- 3-انوار التنزيل
- 4- انوار التنزيل سورة آل عمران الايات (9-1)
- 5-تفسير ابن كثير
- 6- تفسير ابن كثير سورة لقمان الايات (19-1)
- 7- روح المعانى
- 8- روح المعانى سورة العصر
- 9-فى ظلال القرآن
- 10- فى ظلال القرآن سورة الحجرات الايات (10-1)

Recommended Texts

- 1-إمام ابن كثير الدمشقي، تفسير القرآن العظيم، سهيل اكاىمى، باكستان
- 2- العلامة محمود الألوسى، روح المعانى، المكتبة الامدادية، ملتان، باكستان

Suggested Readings

- 1-سيد قطب، فى ظلال القرآن، دار الشرق، بيروت
- 2-إمام ناصر الدين عمر البيضاوى، تفسير أنوار التنزيل و أسرار التأويل، دار احياء التراث العربى، بيروت
- 3-إمام جارالله محمود بن عمر الزمخشري، تفسير الكشاف، دار المعرفة بيروت

The main aim of this course is the study of Grammar in detail which is a key subject to seek language skills. The main focus will be on different cases of the sentence along with different kinds of verb either it is in subjective form or objective form. Arabic Grammar is a kernel of the Arabic language and it does not only help to strengthen their language but also can play a pivotal role to inculcate creativity in the said language and they can prove their strength and grip in it after getting expertise in the Arabic Grammar which is also an integral part of their competitive examinations and interviews in future.

Contents

1-المعرب والمبنى

2-الاسماء الخمسة واعرابها

3المرفوعات

4-المنصوبات

5-المجرورات

6-الفعل المعتل

7-الفعل الصحيح

8-أقسام الفعل الصحيح

9-اوزان الفعل المزيد

9-مصادر الرباعي

10-مصادر الخماسي

11-مصادر السداسي

Recommended Texts

1 الدكتور خالد خالقداد ملك-تطبيق القواعد العربية، آازاد بكذبو، لاهور

2-على الجارم، النحو الواضح، اسلامى اكادemy، لاهور

Suggested Readings

1- د. محمود اسماعيل صيني القواعد الميسرة ، جامعة الملك سعود، الرياض

2- المولوى عبدالستار ، معلم عربى، ادارة اسلاميات، لاهور

3- الغلابيىنى ، جامع الدروس العربية ، دار العلم للملايين، بيروت

The main aim of this course is about the usage of the Arabic language to dialogue with the public at different levels and at different places and conversation with them at different places and to inculcate in the pupils to get rid of hesitation while talking in the target language and to enable my students to develop an understanding of the Arabic language positively in the form of dialogues and to add their vocabulary which will be helpful for them to make short sentences by them to seek the creative writing. It will also guide them on how to improve their writing skills. It will also be helpful for them to learn to develop a dialogue and they can get benefit from it in their future visits to the Arab countries also.

Contents

- 1-الوحدة التاسعة :التسوق
- 2-الوحدة العاشرة :الجو
- 3-الوحدة الحادية عشرة :الناس و الاماكن
- 4-الوحدة الثانية عشرة:الهوايات
- 5-الوحدة الثالثة عشرة:السفر
- 6-الوحدة الرابعة عشرة:الحج و العمرة
- 7-الوحدة الخامسة عشرة:الصحة
- 8-الوحدة السادسة عشرة:العطلة

Recommended Texts

- 1- عبدالرحمن بن ابراهيم الفوزان -العربية بين يديك -الرياض ،المملكة العربية السعودية ،الطبعة الثانية،2002م

Suggested Readings

- 1- وزارة المعارف المملكة العربية السعودية، العربية للناشئين، الرياض،1971م
- 2-محمود اسماعيل الصيني، القراءة الميسرة،جامعة ملك سعود، الرياض،1983م
- 3-د/ مصطفى بن محمد عادل شعبان، التقنيات الحديثة فى الاتصال و التعليم، جامعة ملك سعود، الرياض،1995م

The main aim of this course; modern prose(novel) is the study of the novel, its history, its origin and beginning in the Arabic Literature along with different novelists and their work in the literature and also samples from their writings like Al-Shaikhan and Al-Ashwaak. Modern prose is an integral part of Arabic literature. A novel can be helpful to improve the Arabic language and to equip the students with the cultural values of the Arab world and its history and to refresh them accordingly. Arabic novels will also familiarize them with the other cultures and give them adequate knowledge of the other societies also as it is deeply afflicted with the other nations and countries.

Contents

- 1- التعريف بالرواية وانواعها
- 2- نشأة الرواية فى الادب العربى
- 3- مكانة الرواية فى الادب العربى
- 4- طه حسين و مكانته فى الأدب العربى الحديث
- 5- نظرة عابرة على رواية الشيخان
- 6- دراسة النص(من البداية الى الصفحة 110)
- 7- سيد قطب شهيد و مكانته فى الادب العربى الحديث
- 8- نظرة عابرة على رواية الاشواك
- 9- دراسة النص
- 10- كامل كيلانى و مكانته فى الادب العربى الحديث
- 11- نظرة عابرة على رواية حى بن يقظان
- 12- دراسة النص

Recommended Texts

- 1- شوقى ضيف، الادب العربى المعاصر فى مصر، دارالمعارف،قاهرة
- 2- احمد حسن الزيات، تاريخ الادب العربى، قديمى كتب خانة ، لاهور

Suggested Readings

- 1-د/طه حسين، المجموعة الكاملة، دارالكتب،بيروت
- 2-سيد قطب شهيد،الاشواك، دارالشرق،بيروت
- 3-كامل الكيلانى، حى بن يقظان،دارالمعارف،مصر

The main aim of this course is the study of the history of Arabic literature in different eras like; the time of ignorance, the Islamic era, the Umayyad dynasty, the Abbasids time period and the modern era. The focus will be on the history of the literature during that specific time period, its main features of the literature and the important personalities of the literature in that time period. Also, to enable my students to acquire knowledge of the Arabic literature from the era of ignorance to the recent time stepwise which will be helpful for them to prepare for competitive exams and interviews in the future to acquire seats relevant to the field of Arabic at national and international level. It will also be fruitful for the awareness of Arab culture and tradition positively.

Contents

- 1-الادب العربي في العصر الجاهلى
- 2-اعلام الادب فى العصر الجاهلى
- 3-الادب العربي فى عصر صدرالاسلام
- 4-اعلام الادب فى عصر صدرالاسلام
- 5-الادب العربي فى العصر الاموى
- 6-اعلام الادب فى العصر الاموى
- 7-الادب العربي فى العصر العباسى
- 8-اعلام الادب فى العصر العباسى
- 9-الادب العربي فى العصر الحديث
- 10-اعلام الادب فى العصر الحديث

Recommended Texts

- 1-أحمد حسن الزيات، تاريخ الادب العربي، دارالمعرفة، بيروت، 1993
- 2- جوزيف الهاشم و آخرون، المفيد فى الادب العربي، المكتبة التجارى للطباعة، بيروت

Suggested Readings

- 1-ابن الاثير، البدايه و النهايه، دارالكتب العلميه، بيروت، 1996
- 2-ابن سعد، الطبقات الكبرى، دارصادر، بيروت، 1400هـ
- 3-ابن هشام، السيره النبويه، مكتبة الكليات الازهرية، القاهرة

The main aim of this course is the study of a major authoritative book of Hadith; Mishkat ul Masabeah including its main chapters like a chapter of Faith, Book and Sunnah, knowledge, purity, prayer, almsgiving, fasting and striving in the way of Allah. Also to inculcate the history of the compilation of hadith especially the six authoritative books of hadith etc. in the minds of the pupils. To enable my students to acquire knowledge of the Religious literature (Hadith) which will not only be helpful for them to get knowledge of Hadith but also be fruitful to prepare for competitive exams and interviews in the future to acquire seats relevant to the field of Arabic at national and international level.

Contents

- 1-مشكوة المصابيح (كتاب الايمان)
- 2- مشكوة المصابيح (كتاب العلم)
- 3-مشكوة المصابيح (كتاب الطهارة)
- 4-مشكوة المصابيح (كتاب الصلوة)
- 5-مشكوة المصابيح (كتاب الزكوة)
- 6-مشكوة المصابيح (كتاب الصوم)
- 7-مشكوة المصابيح (كتاب الجهاد)
- 8-مشكوة المصابيح (كتاب الاداب)
- 9- مشكوة المصابيح (كتاب الرقاق)
- 10-مشكوة المصابيح (باب مناقب الصحابة)

Recommended Texts

- 1-موسوعة الحديث الشريف، الكتب الستة ، دارالسلام، الرياض
- 2- الامام المبارك بن محمد بن الاثير جامع الاصول في احاديث الرسول ، دارالفكر ، بيروت

Suggested Readings

- 1-الحافظ احمد بن على بن حجرالعسقلانى،فتح البارى شرح صحيح البخارى، قديمى كتب خانة،كراتشى
- 2-الامام بدر الدين محمود بن احمد العيني، عمدة القارى شرح امام البخارى،دارالفكر،بيروت
- 3-العلامة الملا على القارى ، مرعاة المفاتيح شرح مشكوة المصابيح، المكتبة التجارية ،مكة المكرمة
- 4-الشيخ عبيدالله المباركبورى، مرعاة المفاتيح شرح مشكوة المصابيح، مكتبة الرحمن السلفية، سرجودها ، باكستان

The main aim of this course is the study of the Arabian world keeping in view its culture also. The main focus will be on the Arab countries which are part of the sub-continent of Asia and secondly the students will go through with the Arab countries which are part of the African continent. The pupils will also be given guidance regarding different issues of the Arab world and its major organizations. The study of the Arabian World and its Culture will be a brief focus of the Arabian area study and its cultural values which will help the students to be well aware about this unique Arab world. It will give them a great opportunity to learn about it thoroughly and plan for their future positively as they will be very well aware of the Arabian world.

Contents

- 1-تعارف عام للوطن العربي
- 2- دراسة جغرافية البلاد العربية الآسيوية
- 3-دراسة ثقافية البلاد العربية الآسيوية
- 4-دراسة جغرافية البلاد العربية الأفريقية
- 5-دراسة ثقافية البلاد العربية الأفريقية
- 6-المنظمات العربية
- 7- أهم القضايا العربية
- 8-الغزو الأجنبي
- 9-الديمقراطية
- 10-الإرهاب
- 11-القومية العربية

Recommended Texts

- 1-محمد خيرى، الوطن العربي و علاقاته الخارجية، مكتبة مصر،
- 2-ساطع الحصري ، آراء و أحاديث في القومية العربية، دار العلم للملايين،بيروت

Suggested Readings

- 1-منير البعلبكي، موسوعة المورد، دار العلم للملايين،بيروت
- 2- مواقع الشبكة المتعلقة بالدول العربية

The main aim of this course is the study of the Arabic language linguistically keeping in view its origin, its upbringing, its relation with the other Semitic languages, its different dialects, impact on the religion of Islam especially the Holy Quran and Hadith. Also, its contents will be the part of study along with its phonetics; its structure and construction etc. Philology or linguistics is a subject whose importance can't be neglected. The students will be taught about the origin of the Arabic language, its linkage with the semantic languages, different dialects of the Arabic Language. They will also come to know about the impact of the Holy Quran and Hadith on this divine language, its phonetics, usage of vocabulary and rhetoric.

Contents

1-الشعوب السامية و لغاتها

2-حياة اللغة العربية

3-نشأة اللغة العربية

4-صراع اللهجات العربية

5-اللهجات العامية الحديثة

6-أثر القرآن في اللغة العربية

7-أثر الحديث في اللغة العربية

8-عناصر اللغة العربية

9-كفاية اللغة العربية

10-صيانة اللغة العربية

Recommended Texts

1-د/ إبراهيم أنيس، الاصوات اللغوية، القاهرة

2-د/خالقداد ملك، دراسة تقابلية بين اللغتين العربية و الاردية، آزاد بكديو، لاهور

Suggested Readings

1-كارل بروكلمان، فقه اللغات السامية، دار العلم للملايين، بيروت

2-محمد منصف القماطى، الاصوات و وظائفها، جامعة الفاتح 1986م

3-الشيخ سليمان أشرف البهارى، المبين، الجامعة الرضوية، لاهور

4-الشيخ أحمد رضا العاملى، مولد اللغة، بيروت 1952م

The main aim of this course is the study of the classical poetry; in which a glance over the features of the poetry at the time of ignorance to the Abbasid era will be described along with samples from the poetry of eminent poets will be explained. It will also enable the students to acquire knowledge of Classical Arabic poetry which will be helpful for them to prepare for competitive exams and interviews in the future to acquire seats relevant to the field of Arabic at the national and international levels. They will also come to know about the classic Arabic poets after the study of this subject. It will also be fruitful for the awareness of the ancient Arab culture and traditions positively.

Contents

1-نظرة على الشعر العربي عبر العصور

2-الشعر الجاهلي

3-نموذج من شعر العصر الجاهلي

4-شعر صدرالاسلام

5-نموذج من شعر صدرالاسلام

6-الشعر الاموى

7-نموذج من الشعر الاموى

8-الشعر العباسي

9-نموذج من الشعر العباسي

10-ديوان الحماسة

Recommended Texts

1-د/خالقداد ملك، الشعر العربي القديم و الحديث، آزاد بكذبو، لاهور

2-الحافظ عبدالقدير، تاريخ الادب العربي، مكتبة آزاد، لاهور، 2004م

Suggested Readings

1-ابن الاثير، البداية و النهاية، دارالكتب العلمية، بيروت، 1996

2-ابن سعد، الطبقات الكبرى، دارصادر، بيروت، 1400هـ

3-ابن هشام، السيرة النبوية، مكتبة الكليات الازهرية، القاهرة

The main aim of this course is the study of the classical prose; in which a glance over the features of the prose at the time of ignorance to the Abbasid era will be described along with samples from the prose of eminent writers will be explained. Classical prose is an integral part of Arabic literature. It is helpful for them to improve the Arabic language and to equip the students with the cultural values of the Arab world and its history at the ancient time and also can be helpful to improve the language skills of the students and enrich their language with its seeds.

Contents

1-نظرة على النثر العربي عبر العصور

2-النثر الجاهلي

3-نموذج من نثر العصر الجاهلي

4-نثر صدرالاسلام

5-نموذج من نثر صدرالاسلام

6-النثر الاموى

7-نموذج من النثر الاموى

8-النثر العباسى

9-نموذج من النثر العباسى

10-ألف ليلة و ليلة

Recommended Texts

1-د/خالقداد ملك، الشعر العربي القديم و الحديث، آزاد بكذبو، لاهور

2-الحافظ عبدالقدير، تاريخ الادب العربي، مكتبة آزاد، لاهور، 2004م

Suggested Readings

1-ابن الاثير، البدايه و النهايه، دارالكتب العلميه، بيروت، 1996

2-ابن سعد، الطبقات الكبرى، دارصادر، بيروت، 1400هـ

3-ابن هشام، السيرة النبوية، مكتبة الكليات الازهرية، القاهرة

The main aim of this course is the study of the research and editing methodology; in which the primary focus will be on the way of research; its definition; features of the researchers; preparation of the synopsis; addition of the technical lists; a way of giving references while the second part of the subject deals with the manuscript, its presence in the famous libraries of the world and ways of its research will be the part of the course. This course guides to enable the students to come to know about the methodology of research and editing. It will also be helpful for them to open the doors of research for them as it is a very interesting way of study. The course will lead them to enhance evaluative aptitude which will make the research quite interesting for the students.

Contents

- 1-منهج البحث
- 2-خطوات اعداد البحث
- 3-كيفية ترتيب المرجع و تصنيفها
- 4-طريقة كتابة الهوامش
- 5-اعداد الفهارس الفنية
- 6-هيئة الاخراج النهائى للبحث
- 7-العلم بوجود المخطوطات
- 8- خطوات تحقيق المخطوط

Recommended Texts

- 1-د/خالقداد ملك، منهج البحث و التحقيق، آزاد بكذبو، لاهور
- 2-صلاح الدين، قواعد تحقيق النصوص، مطبعة مصر ، القاهرة

Suggested Readings

- 1-شوقى ضيف، البحث الادبى، دارالمعارف، القاهرة، 1986
- 2-احمد بدر، اصول البحث العلمى و مناهجه، دارالمعارف القاهرة
- 3-احمد شلبى، كيف تكتب بحثا او رسالة، مكتبة النهضة المصرية، 1998م

The main aim of this course is the study of Islamic history from the time of the Holy Prophet (P.B.U.H), Umayyad dynasty, Abbasid time period and the present era. To enable my students to develop an understanding of the Islamic history positively in the very beginning up until the present era. It will include complete biography of the Holy Prophet (P.B.U.H), the period of the caliphate, Umayyad dynasty, the golden time period of Abbasids and the contemporary and modern time period including its literature and culture which will freshen the students with the challenges of this world and it will be helpful for them to familiarize them with the way of living of the Arab world and its connection with this piece of land.

Contents

- 1-السيرة
- 2-الخلافة الاسلامية
- 3-خلافة الصحابة رضى الله عنهم
- 4-الخلافة الاموية
- 5-الخلافة العباسية
- 6-الخلافة الاسلامية بعد سقوط بغداد
- 7-العالم الاسلامى فى العصر الحديث

Recommended Texts

- 1-ابن الاثير، الكامل، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان
- 2-د/حميد الدين، تاريخ اسلام، فيروز سنز، 1971م

Suggested Readings

- 1-د/حسن ابراهيم حسن، تاريخ الاسلام، مطبعة النهضة المصرية، 1964م
- 2-خير الدين الزركلى، الاعلام، بدون المكتبة، بيروت، لبنان
- 3-ابوالحسن على الندوى، رجال الغكر و الدعوة، دار ابن كثير، بيروت 1999م
- 4-د/خالد محمود، الخلافة الاسلامية، مكتبة عمر بن عبدالعزيز، 1993م

The main aim of this course is the study of Arabic literature in the Sub-continent which showers light on the advent of Islam in the said area, its inclination with the habitants of this place, the impact of Arabs and Arabic Literature on the people, their trend towards the adaptation of Arab language and then excelling in it through poetry and prose along with their sample work. Study of the Arabic Literature in the Sub-continent will freshen the students with the contribution of this piece of land in the field of Arabic and they will be aware of the role of figures involved in the poetry and prose which will help highlight the Sub-continent in the Arab World and to strengthen ties with them fruitfully.

Contents

- 1-دراسة تاريخ الادب لشبه القارة
- 2-نماذج النثر العربي
- 3-القاضي ثناءالله الباني بتي
- 4-الشيخ عبدالحق المحدث الدهلوى
- 5-الشاه ولى الله
- 6-ابوالحسن على الندوى
- 7-نماذج الشعر العربى
- 8-ابو عطا السندى
- 9-الشيخ احمد بن محمد التهانيبيرى
- 10-القاضي عبدالمقندر
- 11-السيد غلام على آزاد البلكرامى
- 12-الشيخ فيض الحسن السهارنبورى

Recommended Texts

- 1-د/خالقداد ملك، الادب العربى فى شبه القارة، آزاد بك ديو، لاهور
- 2-عبدالحى الحسنى، الثقافة الاسلامية فى الهند، مجمع اللغة العربية، دمشق

Suggested Readings

- 1-ابو الحسن على الندوى، المسلمون فى الهند، دارالفتح، دمشق
- 2-عبدالحى الحسنى، نزهة الخواطر، حيدرآباد دكن

The main aim of this course is the study of Arabic Rhetoric and Prosody which includes three types of Rhetoric; ilm ul bayan; ilm ul maani and ilm ul bade and also the Prosody of the Arabic poetry which deals with the meaning of prosody; its different important terms and division of the Arabic poetic verses. Rhetoric and Prosody are like soul in the body of any language especially the Arabic language. It is a difficult but very interesting subject. Keeping in view the interest of the students, they will be taught different contents of rhetoric and prosody. It will be helpful to strengthen their language for further professional exams and interviews to acquire different posts at the national and international levels.

Contents

- 1-التشبية
- 2-الحقيقة و المجاز
- 3-الاستعارة
- 4-الكناية
- 5-اشهر المحسنات اللفظية
- 6-اشهر المحسنات المعنوية
- 7-علم العروض
- 8-اهم المصطلحات العروضية
- 9-البحور
- 10-التقطيع

Recommended Texts

- 1-على الجارم، البلاغة الواضحة، سهيل أكادمي، لاهور
- 2-د/بدوى طبانة، معجم البلاغة العربية، دار ابن حزم، بيروت، لبنان

Suggested Readings

- 1-سعد الدين التفقاراني، مختصر المعاني، مؤسسة دار الفكر، قم، ايران
- 2-د/خلفداد ملك، البيان في علوم اللسان، مكتبة آزاد، لاهور
- 3-السيد احمد الهاشمي، جواهر البلاغة، مطبعة الاعتماد، مصر

The main aim of this course is to study of the modern Arabic Poetry which includes features of the modern poetry in Arabic; biographies of modern poets like Hafiz Ibrahim, Khalil Mardam Bikk, Jubran Khalil Jubran and other modern poets along with samples from their poetic verses. It will enable the students to acquire knowledge of modern Arabic poetry which will be helpful for them to prepare for competitive exams and interviews in the future to acquire seats relevant to the field of Arabic at national and international levels. They will also come to know about the classic Arabic poets after the study of this subject. It will also be fruitful for the awareness of the ancient Arab culture and traditions positively.

Contents

- 1-حافظ ابراهيم
- 2-خليل مردم بك
- 3-الشابى
- 4-جبران خليل جبران
- 5-احمد شوقى
- 6-رفاعة الطهطاوى
- 7-الامير عبدالله الفيصل
- 8-عمر بهاء الدين الاميرى
- 9-ميخائل نعيمة
- 10-ايليا ابو ماضى
- 11-معروف الرصافى
- 12-نزار قبانى

Recommended Texts

- 1-د/خالقداد ملك، الشعر العربي القديم و الحديث، آزاد بكذبو، لاهور
- 2-الحافظ عبدالقدير، تاريخ الادب العربي، مكتبة آزاد، لاهور، 2004م

Suggested Readings

- 1-شوقى ضيف، الادب العربى المعاصر فى مصر، دارالمعارف، قاهرة
- 2-احمد حسن الزيات، تاريخ الادب العربى، قديمى كتب خانة، لاهور

The main of this course is the study of literary criticism including its lexical and literary meaning; its origin; literary criticism among Arabs; its upbringing in different time periods of the Arabic history along with examples from the different eras which will enable my students to acquire knowledge of literary criticism from the era of ignorance to the recent time stepwise. It will develop a literary critical view of the Arabic texts and will be helpful to acquire knowledge of this aspect of literature which will be helpful for them the furnish them to compete in all the relevant fields of the subject.

Contents

- 1-معنى النقد لغة واصطلاحاً
- 2-النقد عند العرب
- 3-نشأة النقد العربي
- 4-الاجناس الادبية
- 5-تطور النقد العربي
- 6-القصة
- 7-المسرح
- 8-النقد الادبي الحديث
- 9-الشعر و مفهومه فى العصر الحديث
- 10-اجناس الادب الشعرية عند العرب

Recommended Texts

- 1-طه محمد ابراهيم، تاريخ النقد الادبى عند العرب، القاهرة
- 2-ابن قتيبة، الشعر و الشعراء، القاهرة

Suggested Readings

- 1-د/محمد غنيمى هلال، النقد الادبى الحديث، دار نهضة مصر القاهرة
- 2-ابن عبد ربه، العقد الفريد، المطبعة الشرقية، القاهرة

The main aim of this course is the study of Computer & Arabic Language which includes the importance of the computer in the Arabic Language like composing an Arabic text; likewise, different terms of the computer; input devices and output devices; use of the computer in translation etc. It is considered an important area of new technology as it will provide vast knowledge of Arabic computing and its linkage with the other literature especially English and European literature which will help the students to develop the habit of computer skills and to refresh themselves with the universal knowledge of computer and new technology.

Contents

1-اهمية اللغة العربية للعلوم الحديثة

2-مصطلحات الحاسوب الالى بالاشاره الخاصة الى اللغة العربية

3-وحدات الادخال و الاخراج

4-الشبكات العربية الشهيرة

5-وحدات الادخال

6-وحدات الاخراج

7-استخدام الحاسوب الالى للترجمة

8-شبكات الاعلام

9-الطباعة بالكمبيوتر

Recommended Texts

1-د/تيسير الكيلاني، معجم الكيلاني لمصطلحات الحاسب الالكتروني،مكتبة لبنان

2-على فلاح الملاحي، مفهوم الحاسوب الالى، مطابع دار السياسة، الكويت

Suggested Readings

1-د/محمد امين الصالح، الحاسوب الالكترونية، وزالة الثقافة والارشاد القومي ، دمشق

2-مواقع الشبكات العالمية المختلفة على الانترنت

The main aim of this course is the study of comparative literature which includes its lexical and literary meaning; its relation with the European literature; connections of Arabs with the West in the past, different schools of thought of the comparative literature and connection between three languages i.e. Arabic, Urdu and English. Comparative literature is considered an important area of study as it will provide vast knowledge of Arabic literature and its linkage with the other literature especially French and European literature along with effects of the Arabic literature Urdu and Persian literature which will help the students to develop the habit of comparison and to refresh themselves with the universal knowledge of other language and literature.

Contents

1-الادب المقارن

2-علاقة الادب العربى بالفكر اليونانى والرومانى

3-علاقة الادب العربى بالادب الاوروبى

4-المقارنة بين الادبين العربى والاردى

5-التراجم من العربية الى الانجليزية

6-التراجم من الانجليزية الى العربية

7-دراسة اللغة العربية في باكستان

8-رواد النثر الاردى

9-رواد الشعر الاردى

10-اتصال العرب بالغرب

Recommended Texts


1 - طاهر احمد مكى ،الادب المقارن، دارالمعارف ،القاهرة

2 - د/ داود سلوم، من آفاق الادب المقارن ، عالم الكتب بيروت

Suggested Readings

1-د محمود عبدالله د محمود عبدالله اللغة العربية فى باكستان ،منشورات وزارة التعليم الفيدرالية اسلام آباد

2-د/خالقداق ملك، اضواء على تعليم اللغة العربية فى باكستان،كلية الدراسات الاسلامية و الشرقية، جامعة بنجاب ، لاهور



**MPhil
ARABIC
STUDIES**

The main aim of this course is the study of the research and editing methodology; in which the primary focus will be on the way of research; its definition; features of the researchers; preparation of the synopsis; addition of the technical lists; a way of giving references while the second part of the subject deals with the manuscript, its presence in the famous libraries of the world and ways of its research will be the part of the course. This course guides to enable the students to come to know about the methodology of research and editing. It will also be helpful for them to open the doors of research for them as it is a very interesting way of study. The course will lead them to enhance evaluative aptitude which will make the research quite interesting for the students.

Contents

- 1-منهج البحث
- 2-خطوات اعداد البحث
- 3-كيفية ترتيب المراجع و تصنيفها
- 4-طريقة كتابة الهوامش
- 5-اعداد الفهارس الفنية
- 6-هيئة الاخراج النهائى للبحث
- 7-العلم بوجود المخطوطات
- 8- خطوات تحقيق المخطوط

Recommended Texts

- 1-د/خالقداد ملك، منهج البحث و التحقيق، آزاد بكديو، لاهور
- 2-صلاح الدين، قواعد تحقيق النصوص، مطبعة مصر ، القاهرة

Suggested Readings

- 1-شوقى ضيف، البحث الادبى، دارالمعارف، القاهرة، 1986
- 2-احمد بدر، اصول البحث العلمى و مناهجه، دارالمعارف القاهرة
- 3-احمد شلبى، كيف تكتب بحثا او رسالة، مكتبة النهضة المصرية، 1998م

The main aim of this course is the study of the history of Arabic literature in different eras like; the time of ignorance, the Islamic era, the Umayyad dynasty, the Abbasids time period and the modern era. The focus will be on the history of the literature during that specific time period, its main features of the literature and the important personalities of the literature in that time period. Also, to enable my students to acquire knowledge of the Arabic literature from the era of ignorance to the recent time stepwise which will be helpful for them to prepare for competitive exams and interviews in the future to acquire seats relevant to the field of Arabic at national and international level. It will also be fruitful for the awareness of Arab culture and tradition positively.

Contents

1-الادب العربي في العصر الجاهلي

2-اعلام الادب في العصر الجاهلي

3-الادب العربي في عصر صدرالاسلام

4-اعلام الادب في عصر صدرالاسلام

5-الادب العربي في العصر الاموي

6-اعلام الادب في العصر الاموي

7-الادب العربي في العصر العباسي

8-اعلام الادب في العصر العباسي

9-الادب العربي في العصر الحديث

10-اعلام الادب في العصر الحديث

Recommended Texts

1-أحمد حسن الزيات، تاريخ الادب العربي، دارالمعرفة، بيروت، 1993

2- جوزيف الهاشم و آخرون، المفيد في الادب العربي، المكتبة التجارية للطباعة، بيروت

Suggested Readings

1-ابن الاثير، البداية و النهاية، دارالكتب العلمية، بيروت، 1996

2-ابن سعد، الطبقات الكبرى، دارصادر، بيروت، 1400هـ

3-ابن هشام، السيرة النبوية، مكتبة الكليات الازهرية، القاهرة

The main aim of this course is the study of Islamic Sources and References which includes the study of numerous books regarding the explanation of the Holy Quran along with biographies of the major and prominent figures involved in the explanation of the Holy Quran. Moreover, the course also includes the major personalities involved in the explanation of Hadith and Islamic jurisprudence. Islamic sources and references are helpful for the students in the field of research. The Arabic language is an international language with very fertile sources and references. To familiarize the students and to equip them with it is the major objective of this subject and it will be helpful for them to make their research work in the future and to prepare them for future examinations and interviews for different posts of the said field accordingly.

Contents

1-التفسير معناه اللغوى و الاصطلاحى

2-اهم انواع التفاسير

3-اشهر المؤلفات فى التفسير

4-اهم المجامع للحديث

5-اهم المصادر فى علوم الحديث

6-اهم المصادر فى علم الحديث

7-الفقه

8-اشهر مدارس الفقه

9-اهم المصادر فى الفقه

10-اصول الفقه و اهم المصادر فيه

Recommended Texts

1-ابن كثير ،تفسير القرآن العظيم،سهيل اكادى ،لاهور

2-الامام المبارك بن محمد بن الاثير،جامع الاصول فى احاديث الرسول صلى الله عليه و سلم،دارالفكر ،بيروت

Suggested Readings

1-سيد قطب، فى ظلال القرآن، دارالشرق، بيروت

2-العلامة محمد الالوسى،روح المعانى، المكتبة الامدادية ، ملتان

3-دارالسلام ،موسوعة الحديث الشريف،الكتب الستة،الرياض،المملكة العربية السعودية

4-امام بدر الدين محمود بن احمد العينى، عمدة القاري ، دارالفكر ،بيروت

The main aim of this course is the study of Foreign Language English which includes its basic grammar, syntax, simple sentence, complex sentence, parts of speech, parts of a sentence, word function, gerunds, idiomatic phrases, spellings and pronunciation. The English language has a great reach and influence, and English is taught all over the world. In countries where English is not usually a native language, there are two distinct models for teaching English: Educational programs for students who want to move to English-speaking countries, and other programs for students who do not intend to move but who want to understand English content for education, entertainment, employment or conducting international business. Writing a language is an art and skill. By the study of this course, the students will be able to know how to write a sentence and develop it correctly, how to add detail in it keeping in view the English grammar and in the next step they will be able to write a paragraph without any mistake and this will also be helpful for them to write in English correctly. The main focus will be on the four skills of the language i.e. listening, speaking, reading and writing.

Contents

- 1- Introduction
- 2- Grammar
- 3- Syntax
- 4- Simple sentence
- 5- Complex sentence
- 6- Parts of speech
- 7- Parts of sentence
- 8- Word functions
- 9- Gerunds
- 10- Idiomatic phrase
- 11- Spelling
- 12- Pronunciation

Recommended Texts

- 1- F.E. Farley, G.L. Kittredge, (1913). *An Advanced English Grammar with exercises*, Ginn & Cann.
- 2- Della Jean Abraham, (2017), *Communication beginnings*, Portland State University.

Suggested Readings

- 1- Stanilav Baiov, (2016). *Good English Guide*,
- 2- Carel A. Chapalle, (2003). *English language and technology*.
- 3- Easley Stephen Jones, (1935). *Practice Hand book in English*, D-Appleton-Century Company.

The main aim of this course is the study of methods of the manuscript which includes the meaning of research; the importance of Arabic manuscripts; preparation of the synopsis for the manuscript; the ways of getting the text of manuscripts; ways of research on it; guidance regarding research work process; ways of preparations of the technical lists and methods of giving references during the research on the manuscript. This course guides to enable the students to come to know about the methods of editing manuscripts. It will also be helpful for them to open the doors of research for them as it is a very interesting way of study. The course will lead them to enhance evaluative aptitude via manuscripts.

Contents

- 1-تحقيق: لغة و اصطلاحا
- 2-الفرق بين البحث و التحقيق
- 3-اهمية المخطوط العربى
- 4-اعداد الخطة للتحقيق
- 5-ضبط النص و تقويمه و اهم مراعاة
- 6-التعليق
- 7-اهمية و اختلاف الاراء فيه و شروطه
- 8-الامور التى تراعى فى اثبات التعليق
- 9-الفهارس الفنية العامة
- 10-طرق مختلفة لاعداد الفهارس الفنية العامة

Recommended Texts

- 1-عبداليلام محمد هارون،النصوص و نشرها، مطبعة مصر،1975
- 2-د/خالقداد ملك، منهج البحث و التحقيق، آزاد بكديبو، لاهور

Suggested Readings

- 1-د/رمضان عبدالنواب، مناهج تحقيق التراث،مكتبة الخانجى بالقاهرة بمصر،1894م
- 2-د/عبدالمجيد ديلب،دار المعارف بمصر،2008م
- 3-احمد بدر،اصول البحث العلمى و مناهجه، دارالمعارف القاهرة
- 4-احمد شلبى، كيف تكتب بحثًا او رسالة،مكتبة النهضة المصرية،1998م

The main aim of this course is the study of Arabic Sources and References which includes key books of Arabic literature both in the poetry and prose. Moreover, it also includes major sources of Arabic poetry and other different sources of Arabic philology and linguistics, it also includes major and core books of Arabic grammar. The Arabic language is an international language with very fertile sources and references. To familiarize the students and to equip them with it is the major objective of this subject and it will be helpful for them to make their research work in future about different topics relevant to the Arabic language and literature and to prepare them for the future examinations and interviews for different posts of the said field accordingly.

Contents

1-امهات الكتب فى الادب العربي

2-مصادر الشعر العربي

3-مصادر فقه اللغة

4-مصادر النحو و الصرف

5-الالفية ابن مالك و شروحا

6- الكافية لابن حاجب

7-اللانصاف فى مسائل الخلاف

8-المعاجم العربية حسب الموضوعات

9-المعاجم العربية حسب مخارج الاصوات

10-المعاجم العربية حسب الترتيب المعجمى

Recommended Texts

1-د/ عز الدين اسماعيل، المصادر فى اللغة العربية، دار صادر بيروت، 2010م

2- د/ خالقداد ملك، منهج البحث و التحقيق ، آ زاد بكديو، لاهور

Suggested Readings

1- موسوعة العباقره، عباقره الادب العربي، دار صادر بيروت، 2005م

2- ابو الفرج الاصفهانى، كتاب الاغانى ، مكتبة دار الشرق، بيروت

3- خليل بن احمد، كتاب العين، المكتبة المصرية ، القاهرة

The main aim of this course is the study about the language of the thesis which includes the structure of the Arabic sentence; kinds of the sentence; either nominal or verbal; simple sentence; complex sentence; additions in the sentences; addition of sayings; paragraphing; essay; preparation of synopsis; the quality of language to be used in the thesis writing etc. The thesis writing language is an art and skill. By the study of this course, the students will be able to know how to write a sentence and develop it correctly, how to add detail in it keeping in view the Arabic grammar and in the next step they will be able to write a paragraph without any mistake and this will also be helpful for them to write an essay. Further, they will also learn how to write the abstract of the research thesis.

Contents

- 1- الجملة العربية
- 2- توسعة الجملة
- 3- الفقرة
- 4- المقال
- 5- المقدمات و انواعها
- 6- طريقة معالجة موضوعات البحث
- 7- الرسم الاملائي
- 8- علامات الترقيم
- 9- للاختصارات
- 10- معالجة الموضوعات الفكرية

Recommended Texts

- 1- محمد عبدالخالق محمد ، اختبارات اللغة ، جامعة الملك سعود ، الرياض
- 2- د. محمد على الخولي، اساليب تدريس اللغة العربية ، دار الفلاح للنشر، عمان
- 3- العربية للناشئين، وزارة المعارف، المملكة العربية السعودية، الرياض

Suggested Readings

- 1- وزارة المعارف، العربية للناشئين، المملكة العربية السعودية، الرياض
- 2- د/خالق داد ملك، منهج البحث و التحقيق، آزاد بكذبو، لاهور
- 3- عمر سليمان محمد، الاملاء الوظيفي، جامعة الملك سعود ، الرياض، 1991م

The main aim of this course is the study of comparative literature which includes its lexical and literary meaning; its relation with the European literature; connections of Arabs with the West in the past, different schools of thought of the comparative literature and connection between three languages i.e. Arabic, Urdu and English. Comparative literature is considered an important area of study as it will provide vast knowledge of Arabic literature and its linkage with the other literature especially French and European literature along with effects of the Arabic literature Urdu and Persian literature which will help the students to develop the habit of comparison and to refresh themselves with the universal knowledge of other language and literature.

Contents

1-الادب المقارن

2-علاقة الا دب العربى بالفكر اليونانى والرومانى

3-علاقة الا دب العربى بالادب الاوربى

4-المقارنة بين الا دببن العربى والاردى

5-التراجم من العربية الى الانجليزية

6-التراجم من الانجليزية الى العربية

7-دراسة اللغة العربية في باكستان

8-رواد النشر الاردى

9-رواد الشعر الاردى

10-اتصال العرب بالغرب

Recommended Texts

1 - طاهر احمد مكى ،الادب المقارن، دارالمعارف ،القاهرة

2 - د/ داود سلوم، من آفاق الا دب المقارن ، عالم الكتب بيروت

Suggested Readings

1-د محمود عبدالله د محمود عبدالله اللغة العربية فى باكستان ،منشورات وزارة التعليم الفيدرالية اسلام آباد

2-د/خالقداد ملك، اضاء على تعليم اللغة العربية فى باكستان،كلية الدراسات الاسلامية و الشرقية، جامعة بنجاب ، لاهور



**PhD
ARABIC
STUDIES**

The main aim of this course is the study of the research and editing methodology; in which the primary focus will be on the way of research; its definition; features of the researchers; preparation of the synopsis; addition of the technical lists; a way of giving references while the second part of the subject deals with the manuscript, its presence in the famous libraries of the world and ways of its research will be the part of the course. This course guides to enable the students to come to know about the methodology of research and editing. It will also be helpful for them to open the doors of research for them as it is a very interesting way of study. The course will lead them to enhance evaluative aptitude which will make the research quite interesting for the students.

Contents

- 1-منهج البحث
- 2-خطوات اعداد البحث
- 3-كيفية ترتيب المراجع و تصنيفها
- 4-طريقة كتابة الهوامش
- 5-اعداد الفهارس الفنية
- 6-هيئة الاخراج النهائى للبحث
- 7-العلم بوجود المخطوطات
- 8- خطوات تحقيق المخطوط

Recommended Texts

- 1-د/خالقداد ملك، منهج البحث و التحقيق، آزاد بكذبو، لاهور
- 2-صلاح الدين، قواعد تحقيق النصوص، مطبعة مصر ، القاهرة

Suggested Readings

- 1-شوقى ضيف، البحث الادبى، دار المعارف، القاهرة، 1986
- 2-احمد بدر، اصول البحث العلمى و مناهجه، دار المعارف القاهرة
- 3-احمد شلبى، كيف تكتب بحثا او رسالة، مكتبة النهضة المصرية، 1998م
- 4-د/عبدالسلام هارون، تحقيق النصوص و نشرها، دار صادر بيروت

The main aim of this course is the study of Arabic Sources and References which includes key books of Arabic literature both in the poetry and prose. Moreover, it also includes major sources of Arabic poetry and other different sources of Arabic philology and linguistics, it also includes major and core books of Arabic grammar. The Arabic language is an international language with very fertile sources and references. To familiarize the students and to equip them with it is the major objective of this subject and it will be helpful for them to make their research work in future about different topics relevant to the Arabic language and literature and to prepare them for the future examinations and interviews for different posts of the said field accordingly.

Contents

- 1-امهات الكتب فى الادب العربي
- 2-مصادر الشعر العربي
- 3-مصادر فقه اللغة
- 4-مصادر النحو و الصرف
- 5-الالفية ابن مالك و شروحا
- 6- الكافية لابن حاجب
- 7-اللانصاف فى مسائل الخلاف
- 8-المعاجم العربية حسب الموضوعات
- 9-المعاجم العربية حسب مخارج الاصوات
- 10-المعاجم العربية حسب الترتيب المعجمى

Recommended Texts

- 1-د/ عز الدين اسماعيل، المصادر فى اللغة العربية، دار صادر بيروت، 2010م
- 2- د/ خالداد ملك، منهج البحث و التحقيق ، آ زاد بكذبو، لاهور

Suggested Readings

- 1- موسوعة العباقره، عباقره الادب العربي، دار صادر بيروت، 2005م
- 2- ابو الفرج الاصفهانى، كتاب الاغانى ، مكتبة دار الشرق، بيروت
- 3- خليل بن احمد، كتاب العين، المكتبة المصرية ، القاهرة

The main aim of this course is the study of the Islamic and Arab world keeping in view its culture also. The main focus will be on the Islamic and Arab countries which are part of the sub-continent of Asia and secondly the students will go through with the countries which are part of the African continent and Europe also. The pupils will also be given guidance regarding different issues of the Islamic and Arab world and its major organizations. The study of the Islamic and Arab World and its Culture will be a brief focus of the Arabian area study and its cultural values which will help the students to be well aware of this unique Arab world. It will give them a great opportunity to learn about it thoroughly and plan for their future positively as they will be very well aware of the Islamic and Arab world.

Contents

- 1-تعارف عام للوطن العربي والاسلامى
- 2- دراسة جغرافية البلاد العربية والاسلامية الآسيوية
- 3-دراسة ثقافية البلاد العربيةوالاسلامية الآسيوية
- 4-دراسة جغرافية البلاد العربيةوالاسلامية الأفريقية
- 5-دراسة ثقافية البلاد العربيةوالايلامية الأفريقية
- 6-المنظمات العربية والاسلامية
- 7- أهم القضايا العربية والاسلامية
- 8-الغزو الأجنبى
- 9-الديمقراطية
- 10-الإرهاب
- 11-القومية العربية

Recommended Texts

- 1-محمد خيرى، الوطن العربي و علاقاته الخارجية، مكتبة مصر،
- 2-ساطع الحصيرى ، آراء و أحاديث في القومية العربية، دار العلم للملايين،بيروت

Suggested Readings

- 1-منير البعلبكي، موسوعة المورد، دار العلم للملايين،بيروت
- 2- ابو الحسن على الندوى، من نهر كابول الى نهر اليرموك، دار صادر بيروت،1995
- 3-امير شكيب ارسلان، حاضر العالم الاسلامى، دار صادر بيروت
- 4-سيد قطب، نقد كتاب مستقبل الثقافة، دار العلم للملايين،بيروت

The main aim of this course is the study about the language of thesis writing which includes the structure of the Arabic sentence; kinds of sentence; either nominal or verbal; simple sentence; complex sentence; additions in the sentences; addition of sayings; paragraphing; essay; preparation of synopsis ; the quality of language to be used in the thesis writing etc. Thesis writing language is an art and skill. By the study of this course the students will be able to know how to write a sentence and develop it correctly, how to add detail in it keeping in view the Arabic grammar and in the next step they will be able to write a paragraph without any mistake and this will also be helpful for them to write an essay. Further they will also learn how to write the abstract of the research thesis.

Contents

- 1-الجملة العربية
- 2-توسعة الجملة
- 3-الفقرة
- 4-المقال
- 5-المقدمات و انواعها
- 6-طريقة معالجة موضوعات البحث
- 7-الرسم الاملائي
- 8-علامات الترقيم
- 9-للاختصارات
- 10-معالجة الموضوعات الفكرية

Recommended Texts

- 1 -محمد عبدالخالق محمد ، اختبارات اللغة ، جامعة الملك سعود ،الرياض
- 2- د. محمد على الخولي، اساليب تدريس اللغة العربية ، دارالفلاح للنشر، عمان
- 3-العربية للناشئين، وزارة المعارف، المملكة العربية السعودية، الرياض

Suggested Readings

- 1-وزارة المعارف ،العربية للناشئين، المملكة العربية السعودية، الرياض
- 2-د/خالق داد ملك،منهج البحث و التحقيق، آزاد بكذبو،لاهور
- 3-عمر سليمان محمد، الاملاء الوظيفي، جامعة الملك سعود ، الرياض، 1991م

The main aim of this course is the study of the Arab Media which includes the importance of the electronic media in the present era; use of the print media in the fields of linguistic research; use of electronic media in the research regarding linguistic and literature; the role of television and radio in the Arab world; computer and internet etc. Arab Media is a key subject to seek the knowledge of Arabic media and it does not only help to strengthen their external links with international Arab world & also can play a pivotal role to inculcate creativity in the said subject and they can prove their grip in it after getting expertise in the Arabic media which is also an integral part of their competitive examinations and interviews in future.

Contents

- 1-اهمية الاعلام الالكترونى فى العالم المعاصر
- 2-اهمية الاعلام الصحفى فى العالم المعاصر
- 3-استخدامات الاعلام الالكترونى فى مجالات البحث
- 4-استخدامات الاعلام الصحفى فى مجالات البحث
- 5-الاعلام العربى الالكترونى
- 6-القنوات العربية الشهيرة
- 7-الحاسوب والانترنت
- 8-الاعلام العربى الصحفى
- 9-اهم الجرائد و الصحف
- 10-المجالات المعاصرة للبحوث

Recommended Texts

- 1-د/تيسير الكيلانى، معجم الكيلانى لمصطلحات الحاسب الالكترونى، مكتبة لبنان
- 2-المواقع الشبكية الشهيرة للجرائد و المجلات و القنوات والاذاعات العربية

Suggested Readings

- 1-د/ منير البعلبكي، موسوعة المورد، دار العلم للملايين،بيروت
- 2-د/محمد امين، الحاسبات الالكترونية،وزارة الثقافة والارشاد القومى،دمشق
- 3-على فلاح الملاحي، مفهوم الحاسب الالى، مطابع دار السياسة، الكويت

The main aim of this course is the study of Foreign Language (English) where the main focus will be on translation techniques and reading methodology. Moreover, the next target will be on the research skills and resource evaluation keeping in view the analytical critical appreciation of the texts while the special areas of the research will be the English translation versions of original Islamic manuscripts, the English translation of Arabic works by Muslim authors and the works in English by western authors regarding research in Arabic texts. The English language has a great reach and influence, and English is taught all over the world. In countries where English is not usually a native language, there are two distinct models for teaching English: Educational programs for students who want to move to English-speaking countries, and other programs for students who do not intend to move but who want to understand English content for education, entertainment, employment or conducting international business. Writing a language is an art and skill. By the study of this course, the students will be able to know how to write a sentence and develop it correctly.

Contents

- 1- Translation Techniques
- 2- Reading methodology
- 3- Research skills of English
- 4- Resource of Arabic
- 5- Analytical Critical Appreciation of Texts (Arabic / English)
- 6- English translation versions of original Islamic manuscripts
- 7- Translation versions of Arabic \ English
- 8- English translation of Arabic works by Muslim authors
- 9- Works in English and Arabic Texts
- 10- Arabic manuscripts

Recommended Texts

- 1- Venuti, Lawrence. (1995) *The Translators' Invisibility: A History of Translation*. London and New York: Routledge.
- 2- Clark, Peter, (2000). *Arabic Literature Unveiled: Challenges of Translation*. Durham. University of Durham: Center for Middle Eastern and Islamic Studies, Print

Suggested Readings

- 1- Aboul-Ela, Hosam. (2001). *Challenging the Embargo: Arabic Literature in the US Market*. Middle East Report No. 219.
- 2- Allen, Roger. (2003) *An Introduction to Arabic Literature*. Melbourne, Cambridge University Press: Print.
- 3- Altoma J, Salih. (2005), *Modern Arabic Literature in Translation: A Companion*. London: SAQI.